ROYAUME DU MAROC Ministère de la Culture et de la Communication Département de la Culture

Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine



+₀スル∧ミ+ | ルႠჄOミ⊖ +₀Ⴀ₀⊔。⊙+ | +∧ル⊙。 ∧ ഃႠメ。⊔。E ミス୦ | +∧ル⊙。 المملكة المغربية وزارة الثقافة والاتصال قـصاع الثـقافة المعهك الوكسني لعلـــوم الآثــارو التــراك

احتفاءا بهرور 1300 سنة على تأسيس مدينة سجلماسة ينظم المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث بدعم من وزارة الثقافة والاتصال (قطاع الثقافة) وبشراكة مع المجلس الجماعي لبلدية مولاي على الشريف

مؤتمرا دولي حول

سجلماسة: الذاكرة ورهان التنمية

يومي الجمعة 04 والسبت 05 أكتوبر 2019 بمدينة الريصاني/إقليم الرشيدية

خلال العقود الأربعة الأخيرة، حققت الأبحاث التاريخية والأثرية التي جعلت من سجلماسة مجال اشتغالها تراكما وافيا أتاح الكشف عن جوانب ظلت مغيبة من إرث حاضرة لا تخفى على أحد مكانتها بين الحواضر المغربية؛ حاضرة ذاع صيتها منذ تشييدها سنة 140ه الموافق لسنة 757م، وشكلت إلى نهاية القرن الوابع عشر الميلادي قطب الرحى الذي لا محيد عنه، والذي منه تتوزع وإليه تصب مسارات طرق قوافل التجار والحجاج والعلماء، وهي أيضا مرقد مولاي الحسن الداخل ومولاي علي الشريف الحسني الذي منه ينحدر ملوك الدولة العلوية الأماجد الذين تقلدوا أمانة المغاربة، وعضوا عليها بالنواجذ منذ القرن السابع عشر الميلادي.

وسعيا إلى إبراز هذا التراكم المعرفي الذي يظل على أهميته حبيس دائرة المختصين، وجعله متداولا بين قاعدة واسعة من المتلقين، يعتزم المعهد الوطنى لعلوم الآثار والتراث ، بدعم من وزارة الثقافة

والاتصال (قطاع الثقافة)، وبشراكة مع المجلس الجماعي لبلدية مولاي علي الشريف، تنظيم مؤتمر دولي اختير له كعنوان: "سجلماسة: الذاكرة ورهان التنمية"، سينعقد بمدينة الريصاني يومي الجمعة 04 والسبت 05 أكتوبر 2019، وذلك بالتزامن مع الاحتفاء بمرور ثلاثة عشر قرنا على تأسيس المدينة.

إن في تنظيم المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث لهذا المؤتمر الدولي إيفاء لالتزاماته نحو موقع أثري لم يكشف بعد جميع أسراره، ولم ينل حظه الكامل من العناية مقارنة مع بقية الم واقع الأثرية التي من شاكلته، فبالتعريف به تحفيز على الاهتمام به وبالذاكرة التاريخية التي يختزنها، ورفع لمنسوب الوعي بضرورة تثمينه وحمايته من عوادي الطبيعة وتعديات الإنسان.

الأهداف

- مناسبة لعرض وتقاسم المعلومات والنظر في إمكانية قراءة تاريخ سجلماسة، قراءة شمولية على ضوء ما أنجز من أبحاث ودراسات.
 - اكتشاف القضايا الأساسية في عمل المشاريع والأبحاث الميدانية والبرامج النشيطة بسجلماسة، ومساءلة القائمين عليها بشأن النتائج المحصل عليها فعليا، هل هي نتائج تركيبية متماسكة وشاملة؟ أم لا زالت في حاجة إلى مزيد من الوقت والجهد والتأصيل؟
 - استشراف مستقبل البحث الأثري بمختلف فروعه بسجلماسة، وبسط أرضية لنقاش نأمل أن ينصب حول كيفية تثمين تراكمات هذا البحث وتجاوز معيقاته ووضع أسس لتوجهاته على المديين المتوسط والبعيد.
 - إيجاد سبل لتفعيل الحماية القانونية للموقع الأثري سجلماسة على ضوء المكسب الذي تحقق مؤخرا، والمتمثل في تقييده ضمن لائحة الآللو الوطنية بتاريخ 07 دجنبر 2017.
- تدارس إمكانية تبني مقاربة شمولية ومندمجة تربط البحث الأثري بالموقع بالجهود الرامية من جهة إلى المحافظة على موقع سجلماسة وحمايته وتثمينه، ومن جهة ثانية بالمخططات التنموية بجهة درعة تافيلالت الرامية إلى تحقيق العدالة المجالية ورفع التهميش عن أقاليمها.

المحاور

- المحور الأول: سجلماسة، الجال والتاريخ والإنسان.
 - المحور الثانى: أركيولوجية سجلماسة.
 - المحور الثالث: التثمين ورهانات التنمية.

شروط المشاركة

- أن يكون الموضوع جديدا ومستوفيا للمعايير العلمية المعمول بما ويدخل ضمن أحد محاور المؤتمر.
 - أن يتم قبوله من طرف لجنة تحكيمية.
 - أن ترسل استمارة المشاركة قبل 28 فبراير 2019.
 - أن يبعث نص المداخلات المقبولة في أجل أقصاه 30 يونيو 2019.
 - ترسل الاستمارة إلى منسق المؤتمر على العنوان الإلكتروني taouchikht@gmail.com
- تتكفل اللجنة المنظمة بالإقامة والإعاشة للمشاركين من مساء يوم الخميس 03 إلى صباح يوم الأحد 06 أكتوبر 2019 (ثلاث ليالي).
- بالموازاة مع أشغال المؤتمر، سيتم تنظيم برنامج يشمل أنشطة متعددة ومتنوعة، من أهمها معرض للقي الأثرية المكتشفة بسجلماسة، وزيارة مؤطرة لكل من الموقع الأثري وقصر أبو عام.

مدير الندوة: الأستاذ عبد الواحد بن نصر منسق الندوة: الأستاذ لحسن تاوشيخت

اللجنة العلمية: أحمد الطاهري ولحسن تاوشيخت ومحمد بلعتيق وعبد الله فلي وهشام الر كيگ ومحمد الملوكي وسعيد واحيحي ومحمد أمراني علوي وعبد العزيز بلبكري أحمد صديقي وحميد اجميلي ومبارك بوعصاب.

اللجنة المنظمة: تتألف من ستة أعضاء يختارهم بالتساوي كل من المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث والمحلس الجماعي لبلدية مولاي علي الشريف.